

Homero Expósito y Atilio Stampone

Homero Expósito y Atilio Stampone eran amigos, durante la década de 1950, diariamente Homero pasaba por la casa de Atilio y se quedaban horas conversando. Mientras hablaban Atilio practicaba ejercicios en el piano, una tarde Homero faltó a la cita y horas después sonó el teléfono en casa de Stampone, era Homero que pidió “Ese ejercicio que tocas todas las tardes en el piano, silbalo”. Mientras Atilio cumplía con el pedido escuchó que del otro lado de la línea Homero cantaba “Cruel en el cartel. La propaganda manda cruel en el cartel, y en el fetiche de un afiche de papel, se vende la ilusión, se rifa el corazón”. Corría 1955, había nacido un clásico.

Guillermo Fernández

El cantor, músico, actor y compositor Guillermo Fernández lleva 50 años junto al tango. La calidad, el extenso espectro de su voz, y una prestigiosa trayectoria internacional, lo proponen como uno de los principales artistas del género.