

TEXT & TON

Romanfabrik International

Alfonsina Storni (1892-1938)

Distel im Wind. Biographie

Mit: Hildegard Elisabeth Keller

&

Goran Kovacevic



Alfonsina Storni



Consulado General y
Centro de Promoción
Argentina en
Fráncfort del Meno

Romanfabrik

In Lateinamerika ist die Lyrikerin Alfonsina Storni ein Mythos. Die gebürtige Tessinerin machte sich einen Namen als Lyrikerin, Journalistin, Rezitatorin, Theaterautorin und Schauspiel-Dozentin. Heute zählt ihr Werk zur lateinamerikanischen Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts. Nach ihrem Freitod am 25. Oktober 1938 trug das Lied „Alfonsina y el mar“ ihren Namen in die Welt hinaus.

Hildegard Elisabeth Keller, Kritikerin im Schweizer Fernseh-Literaturclub und Professorin an den Universitäten Zürich und Bloomington, schreibt über die in Europa kaum bekannte Storni ein packendes Porträt (Limmat Verlag, Zürich). Sie ist Herausgeberin von Stornis Werk in Deutsch: *Meine Seele hat kein Geschlecht*.

Der Akkordeonist Goran Kovacevic ist bekannt als Solist und Kammermusiker und komponiert für Theater und Film, besonders in den Bereichen Klassik, Moderne, Balkan-Folklore, Jazz und Tango Nuevo.

Das Schweizer Fernsehen mit Texten und Filmen (darunter ein Gespräch mit Hildegard Elisabeth Keller) über Alfonsina Storni.

Und ein Abschiedslied von Mercedes Sosa auf Alfonsina Storni: *Alfonsina y el mar*.

Mit freundlicher Unterstützung des Argentinischen Generalkonsulats Frankfurt und von Pro Helvetia.

Mittwoch, 25. Mai 2016 / 20.00 Uhr

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 7 Euro

Romanfabrik, Hanauer Landstr. 186 (Hof), 60314 Frankfurt

Reservierung: 069/49 08 48 28 oder reservierung@romanfabrik.de

VVK: Frankfurt Ticket, 069/ 13 40 400 oder www.romanfabrik.de